

Guatemala, 31 de marzo de 2025

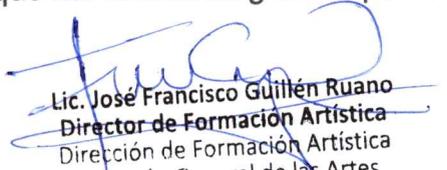
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-176-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Nery Orlando Chacón Reyes

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

## Informe del segundo producto

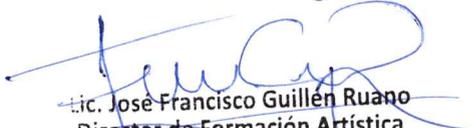
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

F. Nery Orlando Chacón Reyes



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

---

F.

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda**

### Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2025	<p>-Interpreta la melodía "Remando Suavemente" del método Suzuki con afinación, ritmo y arco adecuados, demostrando control técnico y musicalidad.</p> <p>-Reconoce los elementos de la lectura musical rítmica y melódica.</p> <p>-Aplica correctamente las ligaduras musicales y la técnica de pizzicato en la ejecución instrumental, demostrando control rítmico.</p> <p>-Reconoce la escala de Do mayor con precisión en la digitación, afinación y articulación, demostrando control técnico y coordinación en su interpretación.</p>	<p>- Ejecuta la melodía "Remando Suavemente" manteniendo una digitación precisa y un uso fluido del arco, siguiendo el ritmo y la dinámica indicados en la partitura.</p> <p>-Identifica los elementos de la lectura musical rítmica y melódica.</p> <p>-Ejecuta fragmentos musicales utilizando ligaduras y pizzicato con precisión técnica, manteniendo una articulación clara y adecuada.</p> <p>-Ejecuta la escala de Do mayor ascendiendo y descendiendo con postura adecuada, digitación correcta y un sonido claro y uniforme.</p>	<p>A) Capacitación en la melodía "Remando Suavemente" del método Suzuki.</p> <p>B) Capacitación en lectura musical fase III.</p> <p>C) Capacitación en ligaduras musicales y aplicación del Pizzicato (Pizz).</p> <p>D) Capacitación en la escala de do mayor.</p>	<p>-Ejecutará la melodía "remando suavemente" del método Suzuki, manteniendo afinación, ritmo y control de arco.</p> <p>-Realizará ejercicios de lectura musical integrando figuras musicales (negra, silencio de negra, corchea) y notas musicales.</p> <p>-Ejecutará fragmentos musicales utilizando ligaduras y pizzicato con precisión manteniendo articulaciones claras.</p> <p>-Realizará ejercicios para el aprendizaje de la escala de do mayor utilizando la técnica de la escalera de los sonidos.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento</p>

